



2024  
GWNW  
전공능력사전

인문대학

# 국어국문학과



국립강릉원주대학교  
GANGNEUNG-WONJU NATIONAL UNIVERSITY

# 대학이념 및 인재상 & 교육체계



## 대학이념 및 인재상



<b>교육목적</b>	창의적인 학문연구와 인간존중 교육을 통해 역량과 인성을 갖춘 인재를 양성하고 지역발전을 견인하여 국가와 인류에 공헌		
<b>교육목표</b>	창의적인 학문연구	인간 존중 교육	역량과 인성을 갖춘 인재
<b>인재상</b>	창의·도전하는 인재	소통·협력하는 인재	자기주도적인 인재

## 학과 교육체계

<b>학과 교육목적</b>	우리 선인들의 어문학적 유산에 대한 연구를 기반으로 새로운 학문을 받아들여 전문적으로 지식을 수용하고, 자아를 발견하며, 진리를 향해 나아가는 정신을 배양하고 마침내 창조적인 학문의 길로 나아가는 국어국문전문가 양성		
<b>인재양성유형</b>	한국어활용전문가	한국문학활용전문가	
<b>학과 교육목표</b>	<p>문학감수성과 인문학적 창의성에 기반해 강원지역의 문화예술 향유기반을 조성하고, 문화·지리적 특성을 활용한 융복합 콘텐츠를 창작해 글로벌 시장을 선도하는 국어국문전문가 양성</p>	<p>다문화·글로벌 사회에서 적절한 소통을 통해 다원화되는 수요자의 요구를 포용하며, 능동적이고 협력적인 태도로 교육 서비스를 제공하는 국어국문전문가 양성</p>	<p>선인들이 남긴 어문학적 유산에 각광받는 ICT기술을 창의적으로 접목하여 주체적으로 해석하고, 미래지향적으로 연구하는 국어국문전문가 양성</p>
<b>전공능력</b>	A. 국어국문학 기초 이해 D. 한국문학 작품해석	B. 국어연구 E. 한국문학 융복합	C. 서정 및 서사문학 작품연구 F. 한국어지도

# 진로맞춤형 교육과정 로드맵



## 인재 양성 유형

### 한국어활용전문가

국어국문학에 대한 기초 이해를 바탕으로 한국어 지도를 하고, 국어연구를 수행하는 전문가

**학과 공통 분야**

한국어·한국문학 교육 전문가(교사, 강사 등), 한국어·한국문학 연구 전문가(교수, 대학원 진학 등), 기획·행정 사무원(일반 사무원, 공공행정 사무원) 등으로 진출 가능

**인재 특화 분야**

언론인(신문기자, 아나운서 등), 광고·홍보·마케팅 전문가, 관광·통역 전문가 등으로 진출 가능

### 한국문학활용전문가

국어국문학에 대한 기초 이해를 바탕으로, 서정 및 서사문학 작품 연구 및 한국문학 작품을 해석하며, 이를 바탕으로 한국문학 융복합을 실행·선도하는 전문가

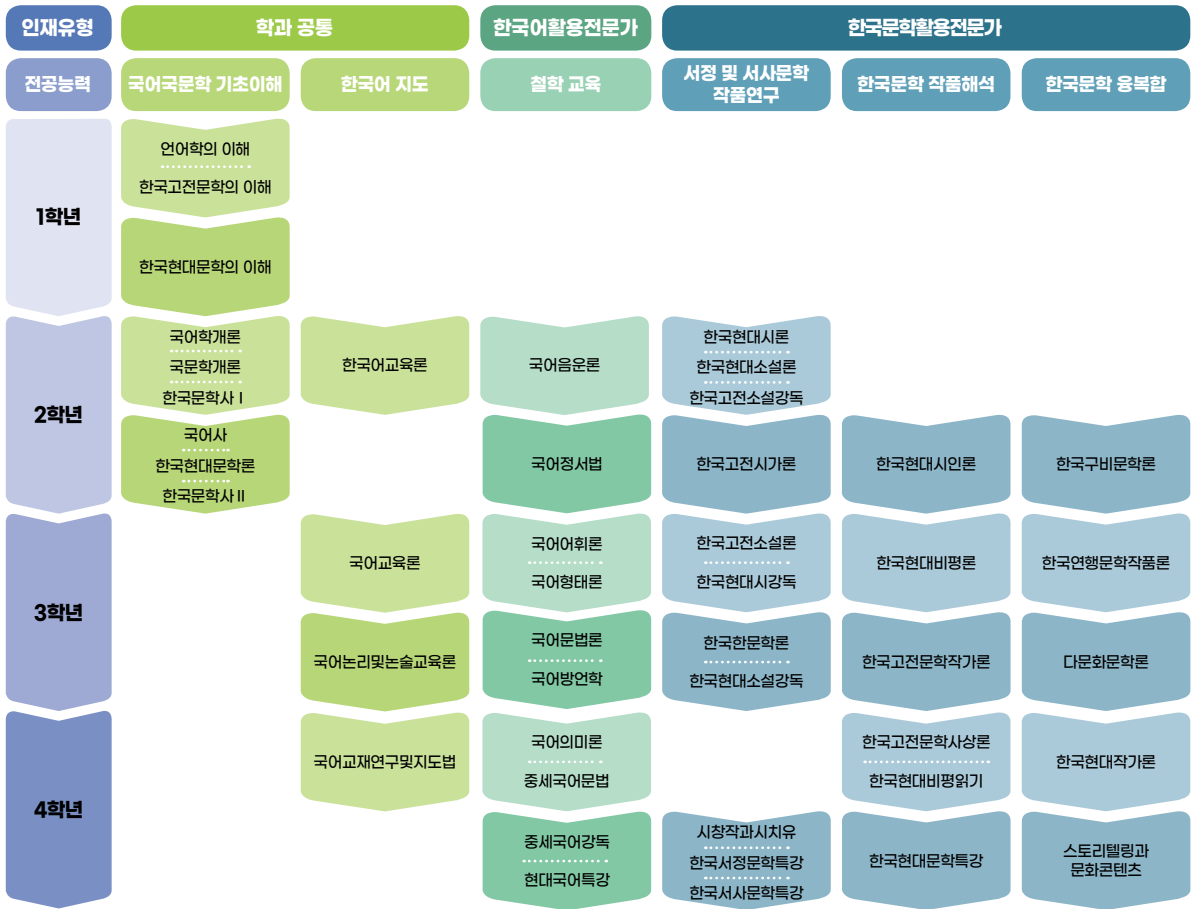
**학과 공통 분야**

한국어·한국문학 교육 전문가(교사, 강사 등), 한국어·한국문학 연구 전문가(교수, 대학원 진학 등), 기획·행정 사무원(일반 사무원, 공공행정 사무원) 등으로 진출 가능

**인재 특화 분야**

출판물 전문가(기획자, 편집자 등), 작가(소설가, 각본가 등), 숲·자연환경 해설사 및 치료사 등으로 진출 가능

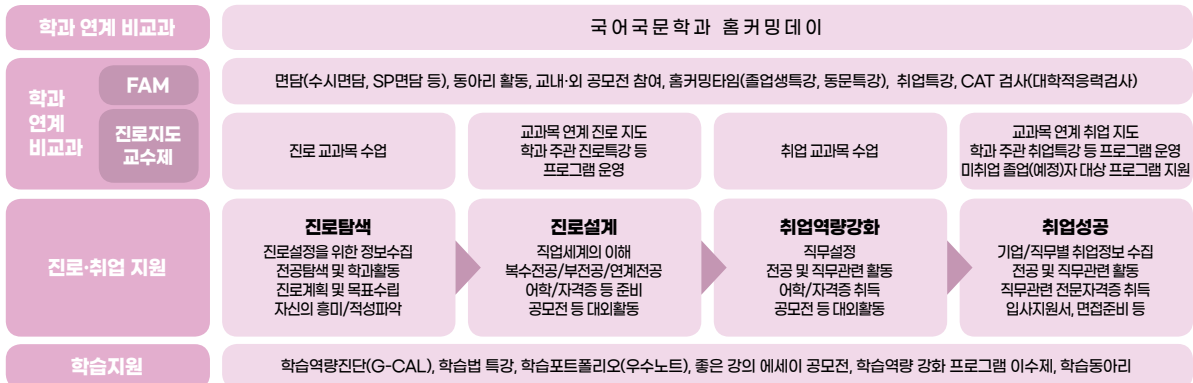
## 전공



## 교양

기초교양	균형교양	해람교양	교양 연계 비교과 프로그램
사고와 표현, 글로벌 의사소통(외국어), 디지털 리터러시	인문학, 사회과학, 자연과학	지역이해와 봉사, 진로와 취·창업, 인성 체험	글쓰기·말하기 프로그램, 어학능력 향상 프로그램, 기초학력 증진 프로그램 등

## 비교과



# 인재양성유형 & 전공능력



## 인재양성유형

한국어활용 전문가	한국문학활용 전문가
국어국문학에 대한 기초 이해를 바탕으로 한국어 지도를 하고, 국어연구를 수행하는 전문가	국어국문학에 대한 기초 이해를 바탕으로, 서정 및 서사문학 작품 연구 및 한국문학 작품을 해석하며, 이를 바탕으로 한국문학 융복합을 실행·선도하는 전문가

## 전공능력

인재양성유형	전공능력	대표교과목	전공하위능력
공통	<b>A. 국어국문학 기초 이해</b> 국어국문학 기초 이해 능력이란 국어학에 대한 기초 이해를 바탕으로 고전문학과 현대문학을 이해하며, 한국문학 역사를 이해하는 능력	국어학개론, 국문학개론	A-1. 국어학 이해 A-2. 고전문학 이해 A-3. 현대문학 이해 A-4. 문학사 이해
	<b>F. 한국어지도</b> 한국어지도 능력이란 국어 교육을 하고 국어교재연구를 하고 논술지도를 하는 능력	한국어교육론, 국어교육론	F-1. 국어 교육 F-2. 국어교재연구 F-3. 논술지도
한국어 활용전문가	<b>B. 국어연구</b> 국어연구 능력이란 국어학 영역별 연구를 기반으로 국어 역사를 연구하고, 국어학 연구에 적용 및 응용하는 능력	국어문법론	B-1. 국어학 영역별 연구 B-2. 국어 역사 연구 B-3. 국어학 응용
한국문학 활용전문가	<b>C. 서정 및 서사문학 작품연구</b> 서정 및 서사문학 작품연구 능력이란 한국시와 한국소설에 대한 연구를 기반으로 서정문학 및 서사문학 작품연구를 수행하며 한국문학 역사연구를 수행하는 능력	한국서정문학특강, 한국서사문학특강	C-1. 한국시 연구 C-2. 한국소설 연구 C-3. 서정문학 작품연구 C-4. 서사문학 작품연구 C-5. 한국문학 역사연구
	<b>D. 한국문학 작품해석</b> 한국문학 작품해석 능력이란 한국문학 작가를 연구하고 한국문학 작품을 연구하여 최종적으로 비평을 수행하는 능력	한국고전문학사상론, 한국현대문학특강	D-1. 한국문학 작가연구 D-2. 한국문학 작품연구 D-3. 비평
	<b>E. 한국문학 융복합</b> 한국문학 융복합 능력이란 구비·연행문학, 글로컬 문학을 연구하고 스토리텔링의 원리와 기법을 활용하여 문화콘텐츠를 기획하고 개발하는 능력	스토리텔링과 문화콘텐츠	E-1. 구비·연행문학 연구 E-2. 글로컬 문학연구 E-3. 문화콘텐츠 기획

# 전공능력 이수체계도



	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
<b>A</b> 국어국문학 기초 이해	언어학의이해 한국고전 문학의이해	한국현대 문학의이해	국어학개론 국문학개론 한국문학사 I	국어사 한국현대문학론 한국문학사 II				
<b>B</b> 국어연구			국어음운론 국어정서법		국어어휘론 국어형태론	국어문법론 국어방언학	국어의미론 중세국어문법	중세국어강독 현대국어특강
<b>C</b> 서정 및 서사 문학작품 연구			한국현대시론 한국현대소설론 한국고전소설 강독	한국고전 시가론	한국고전 소설론 한국현대시 강독	한국한문학론 한국현대소설 강독	시창작과 시치유 한국서정문학 특강 한국서사문학 특강	
<b>D</b> 한국문학 작품해설			한국현대 시인론	한국현대 비평론	한국고전문학 작가론	한국고전문학 사상론 한국현대비평 읽기	한국현대문학 특강	
<b>E</b> 한국문학 융복합			한국구비문 학론	한국연행 문학작품론	다문화문학론	한국현대 작가론	스토리텔링과 문화콘텐츠	
<b>F</b> 한국어지도			한국어교육론		국어교육론	국어논리및 논술교육론	국어교재연구 및 지도법	

\* 상기 교육과정은 개편에 의해 변경될 수 있음